

Best seller
**VANGELO SCORRETTO
DELL'APOSTOLO N.13**

CULT P.28

Arte e disagio
QUEI CANTANTI
ORGOGLIOSI
DEL LORO ESSERE
"BARBUN"

MILANO P.12

Degrado
PIEVE EMANUELE
E I PALAZZONI
DIVENTATI TERRA
DI NESSUNO

MILANO P.6-7

COMPRO ORO
PAGO IN CONTANTI



«Le feste? Meglio il cane. Non sono abbastanza "cool". Sono molto più noiosa di quanto si possa pensare»

Jessica Biel
ATTRICE



DNews

Milano
dnews.eu -1°
-6°



12.01.2009

Lunedì
Anno 2, numero 4

Malpensa, solo urla nel silenzio

>>>**L'APPELLO** Botta e risposta Moratti-Berlusconi
Milano vuole tempo per Lufthansa. Il pre...

>>>**IL SINDACO** «Chiarezza sugli interessi in gioco»
... la smobilitazione è generale **_P.10-11**



Giustizia

ciali, questa sera
sraele al Piccolo **_P.5**

Giustizia

Il magistrato dimentica le pratiche: condannato

Quattro mesi alla Santaniello, in passato era stata chiamata a decidere anche sulle ricusazioni di Berlusconi **_P.8**

Economia

È marocchino l'imprenditore più solerte del nuovo anno

Ha 27 anni e farà l'ambulante. Sua la prima licenza del 2009. «La crisi fa veramente paura, ma io voglio lavorare» **_P.14**

Il Pd e il fronte del nord > PER SOSTITUIRCI A LEGA E PDL SERVONO PROPOSTE CONCRETE _Filippo Penati _P.11

COMPRO ORO
PAGO IN CONTANTI



Compro e pago in contanti qualsiasi oggetto d'oro e d'argento... anche rotto. Orologi preziosi e diamanti
Disimpegno polizze pegni

ROZZANO - Via Curiel, 80 - Tel. 02-57.50.71.04 - BUCCINASCO - Via Lomellina, 1 - Tel. 02-45.70.09.02

APERTO:

il lunedì
dalle 15.30 alle 19.00

dal martedì al sabato
dalle 10.00 alle 12.30
dalle 15.30 alle 19.00

Gli italiani nei loro Tg cercano soprattutto leggerezza

GIANPIERO GAMALERI
ORDINARIO DI SOCIOLOGIA

«Mentre infuria la guerra a Gaza, quali sono le notizie che più appassionano gli italiani? Il Corriere della Sera stila la classifica degli articoli più letti e viene fuori una curiosa graduatoria. La notizia che tiene banco in questi giorni è la querelle tra Jerry Scotti e il maestro Pregadio, che da quarant'anni, fin dai tempi di Corrado, dirige l'orchestra de "La Corrida". Ha compiuto 80 anni e hanno pensato di affiancargli il più giovane Vin- ce Tempera. Pregadio l'ha presa male e ha sbattuto la porta. Ora Scotti gli canta al telefono: «Tor-

na, sta casa aspetta te...». Certo, ci sono tutti gli ingredienti per appassionare un pubblico di matusa. Seconda notizia in graduatoria è la presenza nella nuova squadra del Grande Fratello di Daniela Martani, hostess "pasionaria" dell'Alitalia nei giorni della vertenza-Cai. Era quella che faceva roteare un cappio in segno di minaccia. Come dire: a volte basta un gesto e un fotografo per cambiare una vita. La terza notizia è più piccante: i re del porno di Las Vegas invocano un finanziamento dal nuovo congresso americano sul-

la base dello slogan: «Della macchina si può fare a meno, del sesso no». Bisogna arrivare alla quarta notizia per riassaporare il gusto della politica. È il singolare contrasto tra la Lega e An sulla tassa di 50 euro per il permesso degli extracomunitari e la fidejussione di ben 10mila euro per quelli che vogliono avviare un'impresa. Dice la Lega: «È una partecipazione alle spese». Replica An: «È un'enorme stupidaggine, una follia, mai discussa nel consiglio dei ministri». C'è davvero una corsa all'insostenibile leggerezza delle notizie?



Lunedì 12_01_2009

GLOBUS

«Crolla una palazzina a Bari: tre morti

«L'edificio viene tagliato in due da un'esplosione causata da una fuga di gas. Tra le macerie anche quattro feriti. Pg. 20

GLOBUS

«La carica degli antichi romeni

«Concorrenza a Roma per i centurioni che vendono foto ricordo ai turisti: gli stranieri hanno fiutato il business. Pg. 21

GLOBUS

«Berlusconi: riforma con o senza Pd

«Il premier non intende fare marcia indietro sulle intercettazioni, né scendere a compromessi con la sinistra. Pg. 22

CULTURA

«Il lunedì di fuoco dei reality-show

«Sfida a suon di colpi di scena per X Factor e Grande Fratello, entrambi al debutto questa sera. Pg. 29

SPORT

«Il gol salvifico di Del Piero

«La Juve batte il Siena e accorcia le distanze con l'Inter. Pg. 45



Sport

ITALIA POCO "GIGANTE" MOELGG ARRIVA QUINTO



IL SEMAFORO



Veronica Ciccone
SHOWGIRL

«Madonna, seguace della dottrina ebraica della Kabbalah, è preoccupata per le minacce di estremisti islamici, e ha assunto due esperti addetti alla sicurezza. Il pop nel mirino dei terroristi?



Mara Venier
CONDUTTRICE

«Mara Venier torna a lavorare a Canale 5 dopo nove anni di assenza: affiancherà Paola Perego ne La fattoria seguendo dal Brasile le imprese dei "contadini". Dalle stelle alle... stalle!



Amy Winehouse
CANTANTE

«Amy Winehouse mette la testa a posto grazie al flirt con Josh Bowman: «Sono di nuovo innamorata e non ho più bisogno di droghe». Meglio l'amore come dipendenza.

DNews.

Direttore **Antonio Cipriani** Direttore responsabile **Gianni Cipriani** Redazione: via Pollaiuolo 16, Milano. tel. 0292882800 fax 0292882850. Progetto grafico **Sergio Juan**.

Società **Mag Editoriale S.r.l.** via Carlo Pesenti 130, 00156 Roma. Amministratore unico: **Mario Farina**. Stampa: **Litosud S.r.l.** in via Aldo Moro 2, Pessano con Bornago (Mi), tel. 0295742234. Reg. Trib. Roma n° 21/2008 del 25 gennaio 2008.

Pubblicità nazionale: **PRS Stampa Srl.** via Quaranta 29, 20141 Milano, tel. 025737171, fax 02573717290. Pubblicità locale, RPQ, legale: **Mag Editoriale**, via Ugo Bassi 25 Milano. Tel. 0292882813 fax 0292882850.

Un museo laboratorio unico nel suo genere

MATERIOTECA OVVERO LA PASSIONE DI PLASTICA

Un viaggio nei materiali, le applicazioni, gli oggetti fatti della sostanza più complessa mai creata dall'uomo

Luogo d'incontro

>>
Angelo Di Mambro
Milano

Benvenuti nel regno della plastica. Si chiama Materioteca, propone un viaggio nelle forme cangianti e nelle infinite applicazioni del materiale più complesso creato dall'uomo. È visitabile gratuitamente a Milano, in via Savona 97, su appuntamento e magari dopo una navigata sul sito internet www.materioteca.com, dove si inizia a comprendere come pvc, pp, pc, pet siano acronimi che hanno a che fare col nostro mondo quotidiano più di quello che immaginiamo.

Certo, la plastica... Materiale tanto unico, quanto pervasivo e spesso vituperato perché non biodegradabile. Allora il dente lo togliamo subito, chiedendone conto alla direttrice della Materioteca Diana Castiglione. «Non ci sono materiali buoni o cattivi - risponde con voce bassa e molta tranquillità - è sbagliato dire biodegradabile buono, non biodegradabile cattivo. Non trova folle che vogliono fare cruscotti dal mais?» E poi c'è il riciclo. Secondo i dati Corepla (il consorzio di riciclaggio della plastica) nel 2007 sonostate recuperate 1,35 milioni di tonnellate, pari al 58,7% del quantitativo di imballaggi in pla-

stica immessi sul mercato nazionale nello stesso anno. «Certo - prosegue la Castiglione - il progettista e l'imprenditore hanno la responsabilità di immaginare un ciclo di vita dei prodotti, prevedendo, come dire, l'andata e il ritorno. Ma il riciclo è forse più importante della biodegradabilità. In Italia ricicliamo milioni di tonnellate di materie plastiche. Ma la gente non lo sa. E ha paura di ciò che non conosce».

Anche a questo serve la Materioteca. Che tuttavia nasce con l'ambizione di essere «un luogo che vuole far incontrare i mondi della tecnologia e della ricerca applicata e quello dei creativi, dei designer». Due universi che spesso non comunicano. «Se vuole - continua la direttrice - la mettiamo così: la cultura scientifica del tecnologo e quella umanistica dell'architetto spesso si parlano e non si comprendono». Infatti alla Materioteca, oltre all'esposizione di accessori e oggetti, c'è anche spazio per incontri e seminari.

Inizia la visita. «Le materie plastiche - spiega la direttrice - sono le più complesse di tutte perché è l'uomo a progettarne integralmente la sensorialità». Cioè vista, tatto, anche odore. E l'iter comincia proprio con il toccare e annusare una serie di stampi. Così si scopre la plastica ibridata con cuoio o legno, e le diverse proprietà di trasparenza, rigidità,

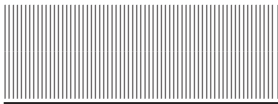
densità colorabilità, che può avere. Fino agli effetti speciali: pezzi che cambiano aspetto se trafitti dalla luce da una particolare angolazione o se interessati da una minima variazione di temperatura.

Dall'astratto al concreto

Può sembrare astratto ma non lo è, perché si passa subito agli oggetti. Spremiagrumi, scarpe da calcio e scarponi da sci, pattini, fari, interruttori, elettrodomestici, telefonini, addirittura calzature per cavalli mostrate nelle varie fasi della messa a punto.

E poi componenti studiati appositamente per l'industria alimentare, l'attività medica, la ricerca scientifica (materiali che resistono ad altissime temperature o al contatto con materiali corrosivi). E progetti - si vede soprattutto nei cruscotti e nei paraurti dell'industria dell'auto - di una complessità incredibile, che avvengono metalli a plastica fino a che riciclo non li separi. «Sono accessori - riprende la Castiglione - che uniscono la rigidità dell'uno e la flessibilità dell'altra variando spessori e resistenze. Tutto in un solo stampo. Usiamo tutti i giorni oggetti senza renderci conto di quanto lavoro e quanto ingegno ci sia dietro. Prenda lo spazzolino. Prima era un oggetto banale, oggi è ad alto impegno di progettazione. I materiali, la forma, la resistenza, tutto è studiato al minimo dettaglio». <<





“Il villaggio creativo” nell'ex area industriale

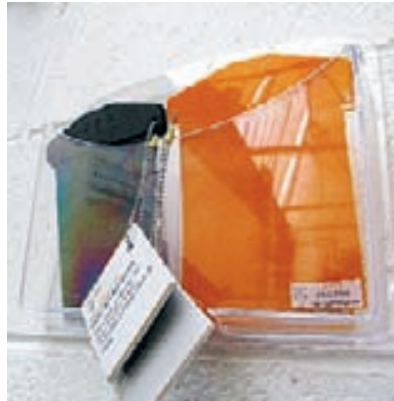
«L'ex area industriale della città meneghina Il complesso di via Savona 97 è un classico esempio di ex complesso industriale rilanciato grazie all'economia dell'immateriale. Comunicazione, show room, anche di dimensioni enormi (come quello della Harley Davidson che affaccia sulla strada), studi di progettazione e design, spazi per la moda sorgono nell'area dove c'erano opifici, uffici e capannoni di deposito della Schlumberger Industries, società belga specializzata nella fabbricazione di strumenti di precisione. Un compound da 25mila metri quadrati, prima area industriale recuperata nella zona, diventata uno dei vertici del quadrilatero milanese della moda e del design.

«Il progetto imprenditoriale La migrazione di artisti, fotografi e architetti nell'area comincia tra la fine degli anni '80 e l'inizio del decennio successivo. È stato l'imprenditore Alessandro Cajrati Crivelli dopo il 1996 a proporre e a impegnarsi in una riqualificazione basata proprio sull'attrazione delle imprese dell'economia dell'immateriale.

«Presenze Il villaggio creativo di via Savona 97 si sviluppa a partire dalla presenza della Domus Academy (Compasso d'Oro 1995) e di studi di designer come Meda, Rizzato, Dordoni, Sadler, Laviani, Raggi e Puppa. E poi i fotografi e le imprese di moda (Glaviano e Meneguzzo i primi, White e Mandarina Duck per le seconde), scultori e pittori, aziende legate al mondo della pubblicità, come la casa di produzione Brw & partners, tra le realtà più importanti del panorama italiano.

In vetrina >Dal “pezzo” alla complessità del manufatto

Si comincia con il toccare gli stampi, e in pochissimo tempo si finisce a rendersi conto di quanta plastica sia attorno a noi, e di quanto faccia parte del nostro mondo.



1 2 **Totali** L'esposizione della Materioteca 3 **Direttrice** Diana Castiglione all'inaugurazione 4 **Visitatori** Dietro le loro spalle si vede l'ingresso della sala per i seminari 5 6 **Stampi** La visita inizia toccando le varie qualità di materie plastiche 7 **Faro** Di automobile. La plastica nelle auto è praticamente ovunque, le rende più leggere e contribuisce a contenere i consumi 7 **Spremiagrumi** Della Alessi: le aziende forniscono i pezzi e danno contributi alla Materioteca. 9 **Per cavallo** Calzatura di protezione per equini. 10 **Colori di luce** Particolare plastica che illumina i bordi con effetto fosforescente se colpita dalla luce.

